

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАЛЯЗИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.14 ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНО-ЗРЕЛИЩНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ**

*профессионального цикла
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
подготовки специалистов среднего звена
по специальности 49.02.01 Физическая культура*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Минобрнауки России №976 от 11 августа 2014 года.

Организация-разработчик: ГБП ОУ «Калязинский колледж».

Разработчик: Кармозина Светлана Геннадьевна, преподаватель.

Рекомендована (одобрена) цикловой комиссией
профессиональных дисциплин и модулей

Председатель Т.А.Иванова

Протокол № 1 «27 августа» 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УиИД

С.Н. Лешин

«28 августа» 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация спортивно-зрелищных мероприятий

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» предназначена для изучения культурологических и исторических аспектов спортивно-зрелищных мероприятий, методики их организации и проведения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Программа учебной дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 49.02.01 Физическая культура углубленной подготовки укрупненной группы специальностей 49.00.00 Физическая культура и спорт.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), в профессиональной подготовке по специальности среднего профессионального образования: 49.02.01 Физическая культура (квалификация – педагог физической культуры и спорта).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы: учебная дисциплина «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» является вариативной частью учебного цикла общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура и спорт.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины: освоение теоретических знаний организатора и постановщика спортивно — зрелищных представлений, получение базовых практических умений и навыков по постановке, организации и проведению спортивных мероприятий.

Задачи дисциплины:

- изучение специфических особенностей режиссуры жанра спортивно-зрелищных мероприятий;
- формирование у студентов теоретических знаний и практических умений и навыков в организации и проведении массовых спортивно-зрелищных мероприятий;
- формирование у студентов творческого подхода и самостоятельности при изучении данного курса.

В результате освоения дисциплины студенты должны *знать*:

- этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, к обществу, состоящему из представителей различных культур и конфессий
- основные этапы самоорганизации, необходимые для организатора массовых спортивных, досуговых мероприятий
- основные методы и средства физической культуры, необходимые при подготовке спортивно-зрелищного представления
- правила здорового образа жизни
- этапы создания сценарного плана и сценария, состав участников штаба спортивно-зрелищного мероприятия
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы сети «Интернет», содержащие информацию в сфере спортивно-зрелищных мероприятий
- основные правила индивидуальной и коллективной работы, способы разрешения конфликтных ситуаций среди персонала
- основные обязанности каждого участника штаба мероприятия.

уметь:

- применять различные средства коммуникации представителей различных культур и конфессий
- самостоятельно находить, сопоставлять и оценивать данные, связанные с организацией спортивно-зрелищных мероприятий
- определять блоки мероприятия, где применяются методы и средства физической культуры
- пропагандировать здоровый образ жизни
- анализировать спортивно-зрелищные представления
- находить, отбирать и анализировать полученную информацию, адаптировать ее с учетом темы и идеи мероприятия
- составлять план работы штаба спортивно-зрелищных представлений, грамотно распределять обязанности среди его сотрудников с учетом профессиональных умений и психологических особенностей каждого
- составлять план индивидуальной работы в рамках проекта и согласовывать свою работу с остальными участниками штаба мероприятия.

владеть:

- приемами организации массовых мероприятий представителей различных культур и конфессий
- методами и средствами своевременного сбора необходимой информации при подготовке массовых мероприятий
- навыками применения методов и средств физической культуры в спортивно-зрелищных представлениях и праздниках
- приемами обучения навыкам здорового образа жизни и организацией рекреационных и агитационных мероприятий

- навыками составления сценарного плана спортивного мероприятия в различных учреждениях с учетом особенностей контингента, распределять обязанности между участниками штаба мероприятия
- методами и средствами сбора, обобщения и использования информации о спортивно-зрелищных мероприятиях
- приемами общения с коллективом на основе современных технологий управления персоналом и навыками командной работы
- навыками командной работы, внедрения необходимых инноваций

Процесс изучения дисциплины ОП.14 «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2: Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК – 3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК-4: Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК-6: Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК – 7: Ставить цели, мотивировать деятельность занимающихся физической культурой и спортом, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество учебно-тренировочного процесса и организации физкультурно-спортивных мероприятий и занятий.

ОК-8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-9: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания и смены технологий.

ОК-10: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания и смены технологий.

ОК-11: Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 2.1: Определять цели, задачи и планировать физкультурно-спортивные мероприятия и занятия с различными возрастными группами населения.

ПК 2.3: Организовывать и проводить физкультурно-спортивные мероприятия.

ПК 2.4: Осуществлять педагогический контроль в процессе проведения физкультурно-спортивных мероприятий.

ПК 2.5: Организовывать обустройство и эксплуатацию спортивных сооружений и мест занятий физической культурой и спортом.

ПК 2.6: Оформлять документацию, обеспечивающую организацию и проведение физкультурно-спортивных мероприятий и функционирование спортивных сооружений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 26 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Итоговая аттестация – в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1	Культурологические и исторические аспекты спортивно-зрелищных мероприятий и тенденции их развития		11	
Тема 1.1 Массовый праздник как педагогическая система	Содержание учебного материала		2	
	1	Спорт как социокультурный феномен и средство формирования личности		2
	2	Праздник как особое общественное явление. Искусство спортивно-массового зрелища		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовка сообщения о роли спортивно-массового зрелища в разные эпохи		1	
Тема 1.2 Основные исторические вехи в становлении и развитии спортивно-зрелищных мероприятий	Содержание учебного материала		2	
	1	Довоенный период развития спортивно-зрелищных мероприятий		2
	2	Послевоенный период развития спортивно-зрелищных мероприятий		2
	3	Особенности проведения массовых праздников в разные годы.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: создание эссе «Национальные особенности спортивно-зрелищных мероприятий»		1	
Тема 1.3 Современные тенденции развития спортивно-зрелищных мероприятий	Содержание учебного материала		2	
	1	Различия в подходах к организации спортивно-зрелищных мероприятий в 20 и 21 веке		2
	2	Элементы, необходимые для создания художественного образа современного спортивно-зрелищного мероприятия		2
	Лабораторные работы		-	

	Практические занятия Семинар на тему: «Особенности проведения церемонии открытия и закрытия современного спортивного мероприятия мирового уровня» (по выбору студента)		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление таблицы «Эстетические показатели мастерства участников спортивно-зрелищных мероприятий»		1	
Раздел 2	Содержание спортивно-зрелищных мероприятий		31	
Тема 2.1 Понятие «композиция». Средства композиции спортивно-зрелищных мероприятий	Содержание учебного материала		2	
	1	Композиция как важнейший элемент художественной формы		2
	2	Композиция как важнейший критерий оценки спортивного выступления		2
	3	Классификация средств композиции спортивно-зрелищного мероприятия		2
	4	Тематические построения и перестроения при организации спортивно-зрелищных мероприятий		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Анализ и классификация композиционных средств спортивно-зрелищных мероприятий. Разработка фрагмента спортивно-зрелищного мероприятия.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить отзыв на одно из спортивно-зрелищных мероприятий		1	
Тема 2.2 Средства различных видов спорта	Содержание учебного материала		2	
	1	Средства сложнокоординационных видов спорта.		2
	2	Упражнения игровых видов спорта		2
	3	Средства единоборств		2
	4	Средства циклических видов спорта		2
	5	Средства технических видов спорта		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Демонстрация средств одного из видов спорта через фрагмент спортивно-зрелищного мероприятия		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить показательный номер в рамках одного из видов спорта		2	
Тема 2.3	Содержание учебного материала		2	

Средства танцевального и циркового искусства	1	Особенности хореографии как искусства создания танцевальных форм		2
	2	Особенности циркового искусства		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада об одном из танцевальных направлений		1	
Тема 2.4 Средства театрального искусства	Содержание учебного материала		2	
	1	Театр как род искусства.		2
	2	Основные и дополнительные средства театральной выразительности		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения на тему: «Сценические эффекты»		1	
Тема 2.5. Специфические выразительные средства спортивно-зрелищного мероприятия	Содержание учебного материала		2	
	1	Технологические приёмы		2
	2	Приём поочерёдного выполнения упражнений		2
	Лабораторные работы		-	
	Практическое занятие		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к демонстрации приёма поочерёдного выполнения упражнения		1	
Тема 2.6 Музыка и костюм как средство создания образа спортивно-зрелищного мероприятия.	Содержание учебного материала		2	
	1	Роль музыкального сопровождения спортивно-зрелищных мероприятий		
	2	Роль костюма в создании художественного образа в спортивно-зрелищных мероприятиях		
	Лабораторные работы			2
	Практическое занятие		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: сделать подборку примеров создания художественного образа посредством музыки и костюма		1	
Тема 2.7	Содержание учебного материала		2	

Современные технологии, обеспечивающие эмоциональное восприятие	1	Световое оборудование		2
	2	Спецэффекты. Пиротехника и лазерное оборудование		
	Лабораторные работы		-	
	Практическое занятие Разработка фрагмента спортивно-зрелищного мероприятия		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ спортивно-зрелищного мероприятия на предмет использования светового, лазерного оборудования и спецэффектов (по выбору студента)		1	
Раздел 3	Основные этапы и содержание работы при организации спортивно-зрелищных мероприятий		5	
Тема 3.1 Структура и специфические особенности подготовки и проведения спортивно-зрелищных мероприятий.	Содержание учебного материала		4	
	1	Периоды подготовки спортивно-зрелищного мероприятия		2
	2	Ответственные за подготовку спортивно-зрелищного мероприятия и содержание их деятельности.		2
	3	Специфические особенности работы режиссёра-постановщика		2
	Практическое занятие		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения на тему: «Особенности подготовки спортивно-зрелищного мероприятия на стадионе»		1	
Раздел 4	Документы, необходимые при организации спортивно-зрелищных мероприятий		18	
Тема 4.1 Творческие документы спортивно-зрелищных мероприятий	Содержание учебного материала		4	
	1	Сценарный замысел спортивно-зрелищного мероприятия		2
	2	Сценарный план. Сценарий.		
	3	Монтажная заявка. Сценарная заявка.		
	Практическое занятие Разработка сценарного плана спортивно-зрелищного мероприятия. Разработка сценария спортивно-зрелищного мероприятия. Проведение репетиции спортивно-зрелищного мероприятия. Проведение спортивно-зрелищного мероприятия		8	

	Самостоятельная работа обучающихся: Составление тематического конспекта «Методика разучивания упражнений и тренировки к спортивно-зрелищному мероприятию»		1	
Тема 4.2 Документация, регламентирующая порядок проведения мероприятий.	Содержание учебного материала		2	
	1	Инструкции, протоколы, акты		2
	2	Схемы и правила поведения		
	3	Положения		
	Практическое занятие		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление тематического конспекта «Функции и полномочия ответственных лиц при подготовке и проведении спортивно-зрелищных мероприятий»		1	
Раздел 5	Анимация – форма культурного досуга		13	
Тема 5.1 Анимация как форма культурного досуга	Содержание учебного материала		2	
	1	Общая характеристика и значение анимации		2
	2	Виды анимационных программ		
	3	Специфика режиссуры анимационных спортивно-развлекательных программ		
	Практическое занятие Семинар на тему: «Анимация и виды анимационных программ» Разработка анимационной спортивно-развлекательной программы. Проведение анимационной спортивно-развлекательной программы Разработка спортивно-массового выступления в образовательной организации. Проведение спортивно-массового выступления в образовательной организации		10	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение на тему: «Методика разработки сценария спортивного клубного праздника»		1	
Всего			78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет, актовый зал, хореографический зал, спортивный зал и открытая спортивная площадка.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам, световому и музыкальному оборудованию, спортивному инвентарю. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Реализация учебной дисциплины требует наличия лекционной (мультимедийной) аудитории.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор световое и музыкальное оборудование, спортивный инвентарь.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Кудашов, В. Ф. Организационные основы подготовки и проведения современных спортивно-художественных представлений : учебно-методическое пособие / В. Ф. Кудашов ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2009. - табл. - Библиогр.: с. 41. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](http://lib.mgafk.ru) (2020) — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Кудашов, В. Ф. Организация современных спортивно-массовых зрелищных мероприятий : учебное пособие / В. Ф. Кудашов, Е. Я. Михайлова ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2014. - табл. - Библиогр.: с. 119-121. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL:](#)

- <http://lib.mgafk.ru> (2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Организация спортивно-зрелищных мероприятий: учебник/Под редакцией профессора Р.Н.Терехиной и профессора Е.Н.Медведевой. - Москва, издательский центр «Академия» - 2017.
 4. Сейранов, С. Г. Организация спортивно-зрелищных мероприятий в культурно-спортивном центре : учебное пособие / С. Г. Сейранов, А. Ю. Аксенов. - Малаховка, 2002. - с. 30. - Библиогр.: с. 27-28. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: <http://lib.mgafk.ru> (2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 5. Чикалова, Г. А. Сценарии спортивно-массовых мероприятий : учебно-методическое пособие / Г. А. Чикалова, Е. А. Репникова, Д. И. Минниханова ; ВГАФК. - Волгоград, 2014. - 135 с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: <http://lib.mgafk.ru> (2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Петров, Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления. Основы режиссуры, технологии, организации и методики : учебное пособие / Б. Н. Петров. - М. : СпортАкадемПресс, 2001. - 352 с.
2. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений : лекции и сценарии / И. Э. Горюнова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2009. - 204 с.
3. Организация современных спортивно-массовых зрелищных мероприятий [Макрообъект] : учебное пособие / В. Ф. Кудашов, Е. Я. Михайлова ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Электрон. дан. - Электронный документ. - СПб., 2014. - табл. - Библиогр.: с. 119-121.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
5. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>
6. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
8. Федеральный центр и информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
9. Министерство спорта Российской Федерации <https://minsport.gov.ru/>
10. Международная федерация гимнастики <http://www.fig-gymnastics.com>
11. Федерация спортивной гимнастики России <http://sportgymrus.ru>
12. Федерация фитнес-аэробики России (ФФАР): <http://www.fitness-aerobics.ru/> (link is external)
13. Европейская федерация гимнастики <http://www.ueg.org>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, самостоятельной работы студентов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, отражённых в фонде оценочных средств ОП.14 «Организация спортивно-зрелищных мероприятий»